

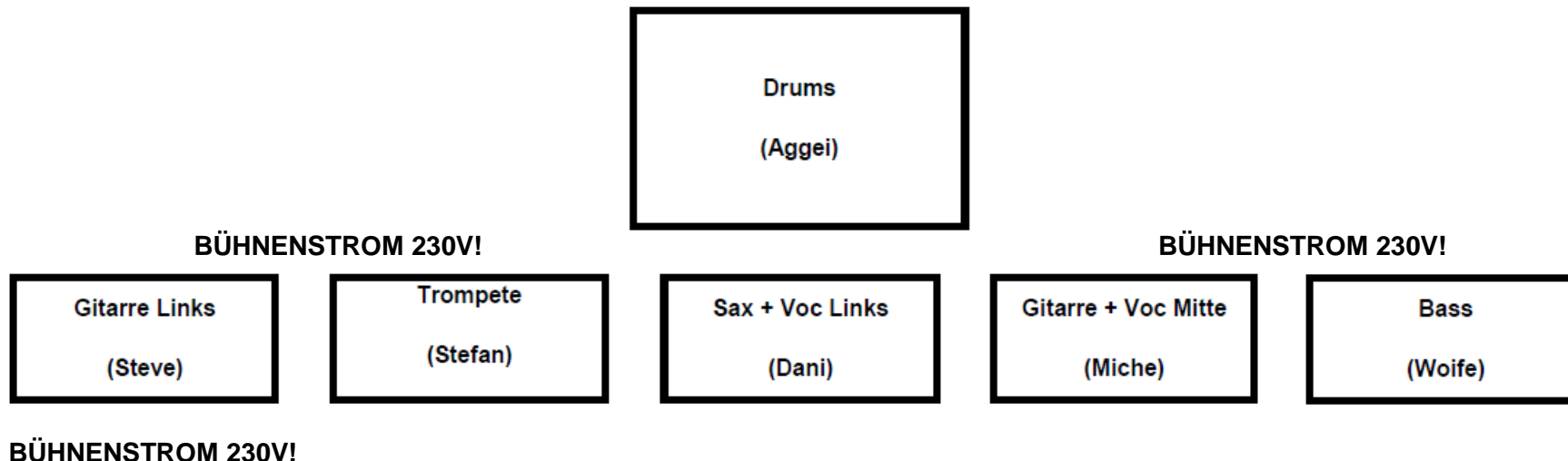


Kanal	FOH	Mikrofon	Stativ	Kanal	In Ear	In Ear Out
1	BD	BETA 52	Klein	1	BD	STEVE
2	Snare	SM57	klein/Klammer	2	SN	DANI
3	HiHat	e614	Standard	3	HH	STEFAN
4	Tom 1	e604	Clip	4	TOM1	MICHE
5	Tom 2	e604	Clip	5	TOM2	WOIFE
6	Floortom	e604	Clip	6	TOM3	AGGEI
7	OH L	e614	Standard	7	OH L	
8	OH R	e614	Standard	8	OH R	
9	Bass	Direct Out		9	BASS	
10	Gitarre Links	SM57 / e609	klein	10	GTR STEVE	
11	Gitarre Mitte	SM57	klein	11	GTR MICHE	
12	Voc Links	SM58 Eigen	Standard	12	VOC DANI	
13	Voc Mitte	SM58 Eigen	Standard	13	VOC MICHE	
14	Sax	Eigen		14	SAX	
15	Trompete	Eigen		15	TROMPETE	
16				16	Ambience	
17				17	Click	
18				18	Talkback	

Abweichungen möglich, müssen aber mit Wolfgang Hörfurter abgestimmt werden.

email: wolfgang.hoerfurter@xvrecords.net

Clubstas kommen mit einem eigenem Inear Rack, ein Monitor Mischer oder Monitoring vom FoH wird also nicht benötigt. Allerdings müssen alle Kanäle erst auf die im Rack installierten Audio Splitter gesteckt werden. Die Phantomspeisung kommt von uns! Wir liefern ein fertig beschriftetes Loom welches dann auf die Stagebox gepatcht werden kann. Zusätzlich benötigen wir eine Talkback Return Leitung (XLR) vom FoH die mit unserem Rack verbunden wird, damit der Tontechniker mit uns kommunizieren kann.



Abweichungen möglich, müssen aber mit Wolfgang Hörfurter abgestimmt werden.

email: wolfgang.hoerfurter@xvrecords.net